

アートまるケット 2018

Nadegata Instant Party 養老公園プロジェクト

パーキング・プロムナード

2018年10.13土~11.25日 養老公園（岐阜県養老町）



《パーキング・プロムナード イメージスケッチ》2018
Nadegata Instant Party

岐阜県美術館史上

野外最大級 アートプロジェクト

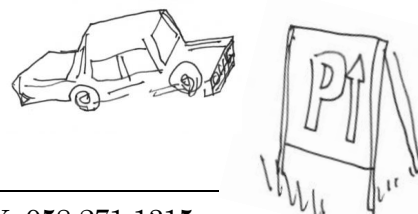
岐阜県美術館ではこの秋、「アートまるケット 2018 Nadegata Instant Party 養老公園プロジェクト パーキング・プロムナード」を開催します。

「アートまるケット」とは、岐阜をアートまるけ(まみれ)の、人々が交流する市場(マーケット)のような場にするプロジェクト。これまでの3年間、日比野克彦館長ディレクションにより、美術館庭園で開催してきました。

4年目の今年は、初めて美術館を飛び出し、アーティストコレクティブ「Nadegata Instant Party(中崎透+山城大督+野田智子)」を迎えます。養老公園に、プロムナードを巡りながら架空の物語を体験する野外作品を発表します！

- 会期** 平成30年10月13日(土)～平成30年11月25日(日)
10:00～16:00 ※毎週月曜日休園 ※天候等により、臨時休場することがあります。
- 会場** 養老公園(岐阜県養老郡養老町高林1298-2) ※会場は養老天命反転地北側
- 入場料** 無料

主催 岐阜県美術館
共催 岐阜新聞社 岐阜放送
後援 岐阜県教育委員会、養老町教育委員会
協力 岐阜ダイハツ販売、大西自動車



お問い合わせ先 岐阜県美術館 電話[代表] 058-271-1313 FAX 058-271-1315

■プロジェクトの特徴 | 3つのキーワード

アートまるケ...ト

岐阜県美術館にて2015年にスタートした特別企画。岐阜の言葉で「まみれる」を意味する「まるけ」、市場を意味する「マーケット」「マルシェ」に掛け、岐阜をアートでいっぱい、人々が集い交流する場にしようというものです。

2015年から2017年の3年間は、館長日比野克彦のディレクションによって、岐阜県美術館を気軽に楽しめる場、人と人とが交流することで文化が生まれる場、鑑賞するだけでなく出会う場にしたいという思いを、美術館庭園でかたちにしてきました。4年目の今年は美術館を飛び出し、養老公園で開催します。

養老天命反転地



© 1997 Estate of Madeline Gins. Reproduced with permission of the Estate of Madeline Gins.

養老公園は、4つの県営都市公園のうちの一つ。明治13年に開園。平成28年からは、「健康長寿の願いと命への感謝が込められた自然と歴史をだどる」をコンセプトに、地域資源との相互連携による活性化を進めています。

平成7年には、世界的に有名なアーティスト、荒川修作とマドリン・ギンズが設計した「養老天命反転地」が開園。近年は、「インスタ映え」する写真が撮れると再注目をされています

PARKING・PROMENADE



濃尾平野の西端に位置し、肥沃な平野と美しい養老山脈の稜線を望む自然豊かな「養老」には、養老の滝、養老天命反転地、岐阜県こどもの国、養老ランド、紅葉の名所などがあり、四季を通じ、多くの人々が訪れます。この地の特徴である、「観光地」や「レジャー施設」から着想されたテーマが「パーキング・プロムナード/Parking Promenade」。

パークは、公園と観光地に欠かせない駐車場を意味し、プロムナードは、遊歩道とアメリカで卒業する際に行うダンスパーティー“プロム”の語源でもあります。

タイトルは、上半分も下半分も、ダブルミーニングなのです。

■アーティスト |

Nadegata Instant Party



Nadegata Instant Party (中崎透+山城大督+野田智子)

美術家中崎透、山城大督、アートマネージャーの野田智子から成るアーティスト・コレクティブ。2006年より活動を開始。その場所において最適な「口実」を立ち上げることから作品制作を始め、多くの参加者を巻き込みながら、ひとつの出来事を「現実」としてつくりあげていく。「口実」によって「現実」が変わっていくその過程をストーリー化し、映像や演劇的手法、インスタレーションなどを組み合わせながら作品を展開している。代表作に、「24 OUR TELEVISION」(2010年、国際芸術センター青森)、《STUDIO TUBE》(あいちトリエンナーレ2013)など。

- ・読み方：ナデガタインスタントパーティ (なかざきとおる+やましろだいすけ+のだともこ)
- ・記載方法：字数に限りがある場合は、「Nadegata Instant Party」だけでも可

■どんな作品？

アートまるケット2018 Nadegata Instant Party 養老公園プロジェクト パーキング・プロムナード

- 岐阜県美術館史上 野外最大級 アートプロジェクト
- キーとなるのは、人々が未来への希望を持って建設的に生きるための新しい死生観を探ることを、「死なないために」と表現した荒川修作+マドリン・ギンズの《養老天命反転地》。



作家が9月29日(土)から養老町の“リノベーション古民家”に滞在し制作します。現地で新たな発想や関係性を得て、予想外の出来事に反応する作品が現れることでしょう。

★制作期間中の取材については、お気軽にお問合せ下さい。

■ 関連プログラム

① グランドオープン記念 養老フードマルシェ

養老鉄道廃線の危機に、瓢箪を軸に活動を始め、廃線を救う一つの力となった大垣養老高等学校瓢箪倶楽部の「ひょうたんイルミネーション」ワークショップ（10：00～15：00）や、安心でおいしい岐阜の食を提供する、おしゃれなフードショップがやってきます！

日 時：10月14日（日） 10：00～

会 場：養老公園

◇ 日比野克彦（岐阜県美術館長）のキックオフ宣言や、Nadegata Instant Party 案内による作品鑑賞、養老町の小学生によるパフォーマンスなどは、11:00～から順次行われます。

◇ 事前申込み不要、無料（飲食物は有料）



郡上市の「ヤマネコドーナツ」さんは、10/14、11/25に出店。卵・乳製品は使わず、有機古代小麦と、山や畑で採れた季節の食材を使用し、麴の優しい甘さ。

② 学芸員が案内するアトラクションハウスツアー

歴史的な野外作品〈養老天命反転地〉が完成して20年以上が経過した現在、美術館の中だけで完結しない表現は増え、地域と交わる美術館活動は、当たり前になってきました。キュレーションの観点で、野外プロジェクト「パーキング・プロムナード／Parking Promenade」の魅力を発見しましょう。

日 時：10月21日（日） 14：00～15：00

会 場：養老公園

担 当：鳥羽都子（岐阜県美術館 担当学芸員）

その他：事前申込み不要、無料

③ 「文化の森の秋まつり／楽日初日」トークイベント 「『アートまるケット』の全貌」

美術館庭園で3年間行われた「アートまるケット」が、今年、養老公園へと展開されました。館長とアーティストがこのプロジェクトの収穫と展望をクロストーク。養老町でアーティストインレジデンスを始めた建築家もゲストで登場！ ナデガタインスタントパーティと知り合い、制作期間中の滞在場所を提供した新しいつながりも語ります。



日比野克彦
(岐阜県美術館館長)

日 時：11月3日（土・祝） 10：45～11：30
会 場：**岐阜県美術館** 野外ステージ（岐阜市宇佐4-1-22）
出 演：Nadegata Instant Party、日比野克彦（岐阜県美術館長）、
やすだあやか（建築家）
その他：事前申込み不要、無料

④ アートオリエンテーリング

地図を片手に、写真のポイントを探す！ 散策しながらアーティスティックな写真を撮ろう♪ 地図読みも学ぼう！ SNSに投稿しよう！

日 時：11月10日（土） 11：00～15：00
会 場：養老公園
協 力：岐阜県オリエンテーリング協会
その他：当日受付、先着100名、無料

⑤ ナンヤローネアートツアー

アートコミュニケーション作品《Such Such Such》を通して、作品を感じてみよう！

日 時：11月18日（日） 13：30～14：30
会 場：養老公園
担 当：岐阜県美術館 教育普及係
その他：当日受付、無料

⑥ Nadegata Instant Party 「プロム・パーティー」イベント

「パーキング・プロムナード」もいよいよ終焉、軽快な音楽と共にみんなでダンスパーティーを楽しもう。

日 時：11月23日（金・祝） 14：00～16：00
会 場：養老公園
出 演：Nadegata Instant Party
その他：事前申込み不要、無料



11/25には、地産地消・自家製にこだわる大垣市の人気店トリコローレが来店！（写真のメニューはイメージです）。

⑦ クロージングイベント 養老フードマルシェ

地元高校生の地域特産品を使った「ひょうたんランプ」「ひょうたんマラカス」ワークショップに参加して、応援しよう！ 岐阜にまつわるおいしいお店も集結！

日 時：11月25日（日） 10：00～16：00
会 場：養老公園
出 演：Nadegata Instant Party
その他：大垣養老高等学校瓢箪倶楽部ワークショップ 10：00～15：00
事前申込み不要、無料（飲食物は有料、なくなり次第終了）

⑧ ナンヤローネ SHOP

岐阜県美術館出張ミュージアムショップ。限定オリジナルグッズを開発予定！

出店は、11月3日を除く会期中の土日祝。

会場：養老公園

⑨ 岐阜の食でおいしさまるケ！

岐阜にゆかりのフードショップが出店します。

日時：10月13日(土)、27日(土)、28日(日)、11月10日(土)、11日(日)、17日(土)、
18日(日)、23日(金・祝)、23日(祝)、24日(土)
10:00～なくなり次第終了。

会場：養老公園

※都合により、出店がない場合もあります。

⑩ サウンド・オブ・ヨーロー！ In アートまるケット

養老天命反転地内に散りばめられたスピーカーから受けた音をアプリケーション上で重ねていくことで、一つの音楽にするワークショップ。

日時：10月14日(日)、11月25日(日)

会場：養老公園

※養老天命反転地の入場料は別途必要。詳細は後日発表。問い合わせはメードイン・ヨーロー！実行委員会へ

トピックス

● アートまるケット 2018 CM /Nadegata Instant Party ×養老町立上多度小学校

養老町立上多度小学校の全校生徒と作ったアートまるケットのCM。「インターネットで全世界に向けて発信される」と聞いて子どもたちは大興奮。子どもたちはグランドオープン(10/14)にも登場します。<https://www.youtube.com/watch?v=iHNv24IDUyo>

● 10月14日、11月25日 地元高校生が活躍！大垣養老高等学校の瓢箪倶楽部のワークショップ

大垣養老高校瓢箪倶楽部秀吉の活動は、「養老鉄道廃線の危機」を救う一つの力となりました。また、加工用のひょうたんで、東京オリンピック・パラリンピックをひょうたんイルミネーションで盛り上げようと県下全ての農業高校と協力しています。オリンピック、パラリンピックに向けた取組についてパネル紹介します。

10月14日

プロジェクト会場や養老鉄道養老駅に飾るひょうたんイルミネーションを、来場者にペイントしてもらい、飾ります！

11月25日

瓢箪ランプ、マラカス製作のワークショップ(材料費別途要)。



この秋、養老公園で会いましょう！

掲載・取材等のお問い合わせ先	岐阜県美術館	http://www.kenbi.pref.gifu.lg.jp
	電話[学芸部]	058-271-1314 FAX 058-271-1315
	学芸係(展覧会担当)	鳥羽 都子 toba-miyako@pref.gifu.lg.jp
	教育普及係(広報担当)	後藤 弘行 goto-hiroyuki1@pref.gifu.lg.jp

- アーティスト写真 (アーティスト写真のみトリミング可)
アーティスト名 : Ndegata Instant Party (中崎透+山城大督+野田智子)



- アーティストの過去作品



《Well, Come On Stage!》 2016



《ルーフトップ・メリーゴーランド》 2015

- その他



日比野克彦 (岐阜県美術館館長)

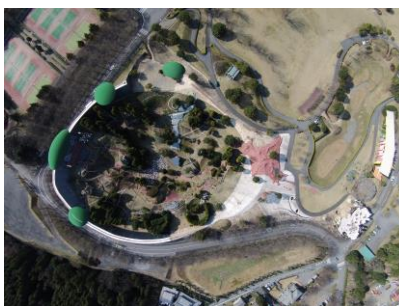


《パーキング・プロムナード イメージスケッチ》 2018
Ndegata Instant Party

- 養老天命反転地



養老天命反転地・楕円形フィールド全景
© 1997 Estate of Madeline Gins.
Reproduced with permission of the Estate of Madeline Gins.



養老天命反転地 空撮写真(全体)
© 1997 Estate of Madeline Gins.
Reproduced with permission of the Estate of Madeline Gins.



広報画像貸出申込書

FAX 送信番号 : 058-271-1315

貴社名	ご担当者名
媒体名	(掲載コーナー、特集名 :)
ご住所	〒
ご連絡先	TEL : FAX :
	E-mail :

1. ご紹介いただける場合、貴媒体の情報をお知らせください。

掲載/放送	月 日 発売・放送 (月号) / 発行部数 部
掲載内容	

2. 広報画像はご使用になりますか。

はい 画像データ到着希望日 (月 日) いいえ (写真は使用せず、文字掲載のみ)

3. 別紙の写真をご参照の上、ご希望の【画像番号】にチェック☑してください。

下記キャプションの作品名称、所蔵を必ずご記載ください。

<input checked="" type="checkbox"/>	種別	ご掲載時のキャプション表記
<input type="checkbox"/>	アーティスト写真	Nadegata Instant Party (中崎透+山城大督+野田智子)
<input type="checkbox"/>	アーティストの過去作品	《Well, Come On Stage!》2016, Nadegata Instant Party
<input type="checkbox"/>	アーティストの過去作品	《ルーフトップ・メリーゴーランド》2015, Nadegata Instant Party
<input type="checkbox"/>	その他	日比野克彦 (岐阜県美術館館長)
<input type="checkbox"/>	その他	《パーキング・プロムナード イメージスケッチ》2018, Nadegata Instant Party
<input type="checkbox"/>	その他	養老天命反転地・楕円形フィールド全景 © 1997 Estate of Madeline Gins. Reproduced with permission of the Estate of Madeline Gins.
<input type="checkbox"/>	その他	養老天命反転地 空撮写真 (全体) © 1997 Estate of Madeline Gins. Reproduced with permission of the Estate of Madeline Gins.

【広報画像使用に関する注意事項】

- 本展広報目的での使用に限ります。
- 展覧会名、会期、会場名は、必ず掲載してください。
- 作品画像は全図で使用してください。トリミングや文字を重ねるなどの画像の加工・改変はできません。
- 転載などの2次使用をされる場合には、別途申請いただきますようお願いいたします。
- Webサイトに掲載する場合は必ずコピーガードをしてください。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録テープ・DVD等を、岐阜県美術館へ1部お送り願います。
- 会期中の会場取材・撮影をご希望の場合は岐阜県美術館までご連絡ください。