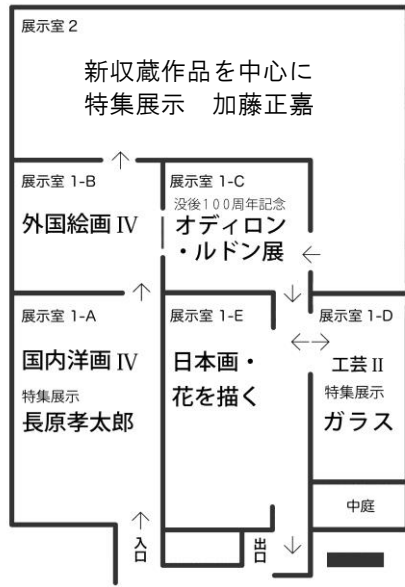


所蔵品展示 目録



- 展示室 1
 - ・1-A 国内洋画Ⅳ 特集展示 長原孝太郎
 - ・1-B 外国絵画Ⅳ
 - ・1-C 没後100周年記念 オディロン・ルドン展
 - ・1-D 工芸Ⅱ 特集展示 ガラス
 - ・1-E 日本画・花を描く
- 展示室 2 新収蔵作品を中心に
特集展示 加藤正嘉
- ホール・ロビー
Such Such Such
- 屋外彫刻

展示室1-A 国内洋画Ⅳ 特集展示 長原孝太郎

2017年2月21日(火)~4月16日(日)

◎印は寄託作品 ○印は3月3日(金)まで、●印は3月4日(土)から展示

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
やまもと ほうすい 山本 芳翠	(1850-1906)	うらしまず 浦島図	1893-95頃	油彩、画布
はらだ なおじろう 原田 直次郎	(1863-1899)	はな 花	1896	油彩、画布
ながはら こうたろう 長原 孝太郎	(1864-1930)	きょうと 京都	1903	油彩、画布
		こぶし 辛夷	1914	油彩、画布
		信州風景	1918	油彩、画布
		しろかべ いえ 白壁の家	1918	油彩、画布
		ざんぎく 残菊	1928	油彩、画布
		みょうじょう 明星	1930	油彩、画布
ふじしま たけじ 藤島 武二	(1867-1943)	よくしつ おんな 浴室の女	1906-07頃	油彩、画布
		きみこぞう 公子像	1920頃	油彩、画布
きた れんぞう 北 蓮蔵	(1876-1949)	わらう おんな 蕪打つ女	1931	油彩、画布
くまがい もりかず 熊谷 守一	(1880-1977)	こし おんな 腰かけた女	1903	油彩、画布
		● ぶんじん はんしんぞう 婦人半身像	1905	油彩、画布
		○ ローソク 蠟燭	1909	油彩、画布
		● まつばやし 松林	1928	油彩、画布
		○ らふ 裸婦	1930頃	油彩、紙
		◎ よる はだか 夜の裸	1936	油彩、板
きむら しょうはち 木村 荘八	(1893-1958)	◎ パンの会 かい	1928	油彩、画布
やまもと ほうすい 山本 芳翠	(1850-1906)	めいじびじゅつかい がつしょうかい いん 明治美術会通常会員による画帖『小宴紀念』より 金州(錦州)	1895	淡彩、絹
まつい のぼる 松井 昇	(1854-1933)	明治美術会通常会員による画帖『小宴紀念』より ばんしゅん 晩春	1895	水彩、紙
あさい ちゅう 浅井 忠	(1856-1907)	明治美術会通常会員による画帖『小宴紀念』より おうしりゅうとうにはいる 王師入遼東	1895	水彩、ペン、紙
こやま しょうたろう 小山 正太郎	(1857-1916)	明治美術会通常会員による画帖『小宴紀念』より のづちゅうじょうせいせきかへず 野津中将青石関ヲ過ク	1894	水彩、ペン、紙
こうだ きよし 合田 清	(1862-1938)	明治美術会通常会員による画帖『小宴紀念』より いかいせいしんげき 威海衛ノ進撃 (黒田清輝原画)	1895	木版画、紙
はらだ なおじろう 原田 直次郎	(1863-1899)	明治美術会通常会員による画帖『小宴紀念』より ふうけい 風景	1895	水彩、紙
くめ けいいちろう 久米 桂一郎	(1866-1934)	明治美術会通常会員による画帖『小宴紀念』より きるはししゅか 猿橋首夏	1895	水彩、紙
おかだ きぶろうすけ 岡田 三郎助	(1869-1939)	明治美術会通常会員による画帖『小宴紀念』より つみわら 積藁	1895	水彩、ペン、紙
みやけ こっき 三宅 克己	(1874-1954)	明治美術会通常会員による画帖『小宴紀念』より がいへいじょうひがしもんず 蓋平城東門図	1895	水彩、紙

展示室1-B 外国絵画IV

2017年2月21日(火)-4月16日(日)

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
ルーチョ・フォンタナ	(1899-1968)	てん 6点のエッチング(空間概念)	1964	エッチング、穴、インク、紙
レーモ・ピアンコ	(1922-1988)	こんせき 痕跡 60C	1959	混合技法(エナメル、金箔、ボード)
		コラージュ	1964	ペイント、画布、カルトン
クリスト	(1935-)	梱包されたヴィットリオ・エマヌエレの記念碑、ミラノ本寺前広場のためのプロジェクト	1975	カラーリトグラフ、コラージュ、インク、布、麻布、ステーブル、梱包用紙、テキストのシート、写真、紙
ヤニス・クネリス	(1936-)	『ダンスの断片』より	1982	エッチング、写真、紙
ジュリオ・パオリーニ	(1940-)	げいじゆつか しょうぞう モデルとしての芸術家の肖像	1980	リトグラフ、紙
		さいげんびょうしやしょうり 再現描写の勝利から	1983頃	鉛筆、ペン、コラージュ、紙
		むだい 無題	1986	鉛筆、ペン、コラージュ(写真、紙)、紙
コリン・ミノル	(1949-)	ようどう きょうかい 揺動する境界-1	1991-92	混合技法

展示室2 新収蔵作品を中心に

2017年1月11日(水)-4月9日(日)

○印は3月5日(日)まで展示

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
きた れんぞう 北 蓮蔵	(1876-1949)	○ やまもとほうすいしょうぞう 山本芳翠肖像	1939	油彩、画布
		○ いわくらていぎょうこう 岩倉邸行幸(習作)	不詳	油彩、画布
		○ うらきたけしぞう 浦木毅像	不詳	油彩、画布
		○ しげこぞう 茂子像	不詳	油彩、画布
きたがわ たみじ 北川 民次	(1894-1989)	はな 花	1964	油彩、画布
やばし ろくろう 矢橋 六郎	(1905-1988)	はる たんぼ ○ 春の田圃	1962	油彩、画布
いとう きよなが 伊藤 清永	(1911-2001)	ら ふ 裸婦	1978頃	油彩、画布
おぎ たらう 荻 太郎	(1915-2009)	れきし 歴史	1960	油彩、画布
はっとり たもつ 服部 保	(1915-1997)	○ しよか ながらがわ 初夏の長良川	1952-65頃	油彩、画布
いしかわ いさむ 石川 勇	(1922-1989)	○ いけにえ 生贄	1958	ミクストメディア(油彩、布、紙または木の輪)、木パネル
		○ むだい 無題	不詳	油彩、画布
しまだ しょうぞう 島田 章三	(1933-2016)	ブティックにて	1994	油彩、画布
さかくら しんべい 坂倉 新平	(1934-2004)	○ あお む ばんそう 青の無伴奏	2000	油彩、画布
		○ ブルーの根源-1	1998	油彩、画布
		○ ひかりなか と 光の中に跳びはねて	2001	油彩、画布
しまだ あゆこ 島田 鮎子	(1934-)	○ まど なが この窓からの眺め	2010	油彩、画布
こじま としお 小島 俊男	(1935-)	○ がんぐ せかい 玩具の世界	1975	油彩、画布
		○ しゆういつか 驟雨一過	1999	油彩、画布
		○ 印象・ミコノス島	2007	油彩、画布
こもと あきら 小本 章	(1935-)	○ hand in hand SEEING 85-1	1985	ダイ・トランスファー・プリント、印画紙
		○ SEEING 85-23	1985	チバクローム・プリント、印画紙
こうけつ としろう 纈纈 敏郎	(1940-2002)	○ き 気・ストローム	1983	油彩、蛍光塗料、コラージュ(紙)、画布
ほりえ りょういち 堀江 良一	(1943-)	○ ふうけい 風景	2000	油彩、画布
		○ さくひん 作品'07	2007	油彩、画布
		○ さくひん 作品2012	2012	油彩、画布
たかぎ ひろみち 高木 博道	(1946-2011)	シエスタ	2010	油彩、画布
はせがわ よしひさ 長谷川 喜久	(1964-)	○ とき こくく 刻 刻々	2007	紙本着色

展示室2 特集展示 加藤正嘉

協力 一般財団法人 せきがはら人間村財団

2017年3月7日(火)―4月9日(日)

* 印は個人蔵(特別出品)

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
かとう まさよし 加藤 正嘉	(1935-2014)	さくひん あお 作品・青	1966	油彩、紙、板
		さくひん あお 作品・青	1966	油彩、紙、板
		* 送信の道	1987	油彩、鉛、板
		* コンポジション・女の像 おんなぞう	1996	紙
		* おとこ ぞう 男の像	1996	紙
		* かげ けい 風の景	2000	画布、顔料、紙
		かげ けい 風の景	2004	カーボン、紙、板
		かげ けい 風の景	2004	カーボン、紙、板
		こく 刻	2006	カーボン、顔料、紙、板
		こく 刻	2006	カーボン、顔料、紙、板
		こく 刻	2006	カーボン、顔料、紙、板
		こく 刻	2006	カーボン、顔料、紙、板
		さくひん 作品	2012	カーボン、紙
		さくひん 作品	2012	カーボン、紙
		さくひん 作品	2012	カーボン、紙
* 「アトリエから」				

展示室1-C 没後100周年記念 オディロン・ルドン展

2017年2月21日(月)-4月16日(日)

2016年はオディロン・ルドン没後100周年にあたります。これを機に、当館が1982年の開館以来所蔵してきたルドン作品253点を、途中複数回作品入替をしながら1年かけて全公開いたします。展示作品の詳細は随時当館Webページにてご案内いたします。11月1日から12月25日までは展示室2まで展示面積を拡張いたします。出品作品は別紙ルドン展出品目録をご覧ください。

* 印は個人蔵(特別出品)

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
オディロン・ルドン	(1840-1916)	せきはんがしゆう ゆめ 石版画集『夢のなかで』	1879	リトグラフ、紙
		ペイルルバードのポプラ	不詳	油彩、紙(板に貼付)
		沼の花	1880-85頃	木炭、コンテ・クレヨン、紙
		しんびてき たいわ 神秘的な対話	1896頃	油彩、画布
		ききゆう 気球	1883	木炭、コンテ・クレヨン、紙
		め 眼をとじて	1900以降	油彩、画布
		オフィーリア	1901-02頃	油彩、紙(板に貼付)
		オルフェウスの死 し	1905-10頃	油彩、画布
		* 眠る猫	不詳	油彩、画布

展示室1-D 工芸Ⅱ 特集展示 ガラス

*印は個人蔵

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
いわた ふじしち 岩田 藤七	(1893-1980)	かき 花器	1960	色ガラス
		花器	1970	色ガラス
		みずさし 水指	1973	色ガラス
		貝	1976	色ガラス
		花器	1979	色ガラス
かがみ こうぞう 各務 鑛三	(1896-1985)	めいいの 飾り皿 銘祈り	1929	クリスタルガラス、グラヴェール
		うりもん 瓜文皿	1937-38頃	被せガラス、グラヴェール
		花器	1947	クリスタルガラス、グラヴェール
		なつめ 棗	1971	クリスタルガラス、カット
		めいしゆんよう 花器 銘春陽	1972	クリスタルガラス、グラヴェール
		花瓶 みほとけ	1974頃	クリスタルガラス、グラヴェール
		水指	1976	クリスタルガラス、気泡封入
		ひきこがた 瓢形花器	1983	クリスタルガラス、カット
いわた ひさとし 岩田 久利	(1925-1994)	花器	1987	色ガラス
		花器	1991	色ガラス
		花器	1991	色ガラス
こいえ りょうじ 鯉江 良二	(1938-)	* 皿	1980年代後半	ガラス、砂型鑄造
		* ちよつとくちだしてだし 一寸口出手出	2014-16	ガラス、宙吹き
		* 一寸口出手出(白)	2014-16	ガラス、宙吹き
		* 一寸口出手出(黒)	2014-16	ガラス、宙吹き

展示室1-E 日本画・花を描く

2017年2月21日(火)-4月9日(日)

花をつけた草木や、鳥などの身近な生きものを描いた絵を「花鳥画(かちょうが)」と呼びます。中国に端を発し、長い伝統を有する東洋絵画の主題です。花だけが描かれた場合は「花卉画(かきが)」とも称します。今回の日本画の展示は「花」がテーマです。花鳥画、花卉画を中心に、花のある風景、花の下の人物など、さまざまに描かれた花の作品をご紹介します。

◎印は寄託作品

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
まつむらけいぶん 松村 景文	(1779-1843)	しょうかそうかく 松下雙鶴	不詳	絹本着色
		ふじこりのず 藤小鳥之図	不詳	絹本着色
こうの うめみね 幸野 椽嶺	(1844-1895)	しきそうかず 四季草花図	明治期	紙本着色
かわい きよどう 川合 玉堂	(1873-1957)	しゆんけいさんすいず 春景山水図	1918	絹本着色
まえだ せいそん 前田 青邨	(1885-1977)	こうはくばい 紅白梅	1959頃	紙本着色
		うめ しやうきん ◎ 梅に小禽	不詳	紙本着色
かわさきしょうこ 川崎 小虎	(1886-1977)	しちめんちやう 七面鳥とひまわり	1938	紙本着色
		らん あおいつぼ 蘭(青い壺)	1954	紙本着色
		つぼ ねこやなぎ たこ壺に猫柳	1956	紙本着色
ささき しょうぶん 佐々木 尚文	(1890-1970)	◎ ばんしやう 晩鐘	1917	紙本着色
なかがわ 中川 とも	(1890-1982)	なんてん 南天	1960頃	紙、ポスターカラー、墨
		けし 芥子	1970年代	紙、ポスターカラー、墨
いけだ こうえい 池田 虹影	(1892-1956)	◎ はなざくら 花柘榴	1938頃	絹本着色
いとう しんすい 伊東 深水	(1898-1972)	つばき 椿	1920	紙本着色
つばうち せつたるう 坪内 節太郎	(1905-1979)	つばき まんようしゅうか 椿 萬葉集歌	1970年代	紙本墨画淡彩
		あまりりす まんようしゅうか 萬葉集歌	不詳	紙本墨画淡彩
かとう えいぞう 加藤 栄三	(1906-1972)	しゆんぎやう 春暁	1935-44頃	絹本着色
		てっせんか 鉄線花	1962	紙本着色
ひえだ かずほ 稗田 一穂	(1920-)	はるの 春野	1976	紙本着色

展示室外・館外の作品

【美術館ホール、ロビー】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
ジャコモ・マンズー	(1908-1991)	おお すうききょう 大きな枢機卿 Such Such Such 対象作品C	1982	ブロンズ
ヴァレリアーノ・トルッピアーニ	(1937-)	いかり 錨を上げる Such Such Such 対象作品B	1975	ブロンズ、アルミニウム、鉄
		よる ほんにん 夜の番人 Such Such Such 対象作品A	1980	銅、アルミニウム

【ホール正面】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
アリストイド・マイヨール	(1861-1944)	ちちゅうかい 地中海	1902-05	ブロンズ

【庭園(正面)】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
ピエール=オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	勝利のヴィーナス	1914	ブロンズ
たかはし きよし 高橋 清	(1925-1997)	第3の太陽	1982	白御影石
り うらん 李 禹煥	(1936-)	かんけいこう 関係項	1987	鉄、自然石
おおなり ひろし 大成 浩	(1939-)	風の影 No.1	1982	白御影石
えのくら こうじ 榎倉 康二	(1942-1995)	壁	(再制作 1995)	コンクリート
こしみず すずむ 小清水 漸	(1944-)	アララトの舟 ふね	1992	銅、鉄、水、白大理石
すぎうら やすよし 杉浦 康益	(1949-)	とう むれ 陶による石の群	1985	陶
あまの ひろお 天野 裕夫	(1954-)	パオパブ・ライオン	2002	陶、ブロンズ
はやしたけし 林 武史	(1956-)	立つ人 つきみだい 一月見台	2010	安山岩

【ホール東側】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
カク インジク 郭 仁植	(1919-1988)	さくひん 作品 86-ST	1986	米松、墨

【庭園(北)】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
たなか いさお 田中 薫	(1944-)	なな つみ き 七つの積み木	1982	ステンレス・スチール、 鉄、モーター、タイマー