



# 所蔵品展示 目録

- 展示室 1
  - ・1-A 特集 坪内節太郎と石川勇 展
  - ・1-B,C NOIR
  - ・1-E 玉堂、青邨、小虎... 岐阜県ゆかりの日本画家たち
- 展示室 1-D、展示室2
  - ドリーム・タイム アボリジニの美術
- ホール・ロビー
  - Such Such Such(あんな・そんな・こんな)
- 屋外彫刻

## 展示室1-A 特集 坪内節太郎と石川勇 展

2017年4月19日(水)- 7月2日(日)

○印は5月21日(日)まで、●印は5月23日(火)から展示  
\*は個人蔵

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
つぼうち せつたろう 坪内 節太郎	(1905-1979)	はる 春	1939	油彩、画布
		せくま 踊る	1949	油彩、画布
		しょうじょ 少女	1954	油彩、画布
		あおいのうえ 葵上	1946	油彩、画布
		ゆめ 熊野	1965	油彩、画布
		とうじつ 冬の菱	1961	油彩、画布
		すな 砂の花	1971	油彩、画布
		まつ 松かさ鮒	1976	油彩、画布
		○ どりょ 童女 ふうきん 富貴譚	不詳	紙本着色
		○ ふくじゆそう 福寿草 だいじゆじゆらい 大乘十來の内三來	1970年代	紙本着色
		○ こいのたより やまとおうらい にのくむら ば 恋飛脚大和往来 新口村の場	1964	膠彩、墨、紙
		○ すがわらでんじゆてならいかがみ てらこや ば 菅原伝授手習鑑 寺子屋の場	1960-70年代	膠彩、墨、紙
		● ひらかな 盛衰記 逆鱗の場	不詳	膠彩、墨、紙
		● よしつね 義経千本桜 碓知盛入水	不詳	膠彩、墨、紙
		● しんれい やぐちのわなし 神霊矢口渡	不詳	膠彩、墨、紙
● かんじんちよう 勸進帳	不詳	膠彩、墨、紙		
● ほんちよう にじゅうしこう きつねび ば 本朝廿四考 狐火の場	不詳	膠彩、墨、紙		
いしかわ いさむ 石川 勇	(1922-1989)	むだ い 無題	不詳	油彩、画布
		むだ い 無題	不詳	油彩、画布
		むだ い 無題	不詳	油彩、画布
		いけにえ 生贖	1958	ミクストメディア(油彩、布、紙または木の輪)、木パネル
		きやうじんせん 狂人船	1960	ミクストメディア(油彩、布、缶の蓋、糸)、木パネル
		わな 罠	不詳	ミクストメディア(油彩、布、ガーゼ、糸、アルミ箔、紙)、木パネル、金属板、画布
		* きやうじんせん 狂人船	1963	水彩、紙
		* さくひんめいふしやう 作品名不詳	不詳	水彩、紙
		* 『るるのほし』(表紙原画)	1973頃	水彩、ペン、紙
		* 『るるのほし』(原画)	1973頃	水彩、ペン、紙
* ぷーぶのちんちん 電車	不詳	水彩、ペン、紙		

展示室1-B,C NOIR

2017年4月19日(水)–7月2日(日)

○印は5月21日(日)まで、●印は5月23日(火)から展示  
◎印は寄託作品

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
フランシスコ・デ・ゴヤ	(1746-1828)	◎『 <sup>き</sup> 気まぐれ(ロス・カプリチオス)』より	1799	エッチング、アクアティント、ドライポイント他
オディロン・ルドン	(1840-1916)	○ <sup>がいてつ</sup> 骸骨	1880頃	木炭、紙
		○ <sup>ぬま ほな</sup> 沼の花		木炭、紙
		● <sup>ぜつたい たんきゆう てつがくしゃ</sup> 絶対の探求…哲学者	1880	木炭、紙
		● <sup>ききゆう</sup> 気球	1883	木炭、黒チョーク、紙
		『 <sup>むそう</sup> 夢想(わが友アルマン・クラヴオーの <sup>おもいで</sup> 思い出に)』	1891	リトグラフ、紙
ポール・ゴーギャン	(1848-1903)	○ <sup>あひょう ひ</sup> マナー・ノ・ヴァルア・イノ(悪霊の日)	1893-94	木版2色摺り、紙 (自摺り)
山本 芳翠	(1850-1906)	◎ <sup>ともしび も おとめ</sup> 灯を持つ乙女	1892頃	油彩、画布
ポール・セリュジエ	(1864-1927)	<sup>もり なか たきび</sup> 森の中の焚火	1888-90頃	油彩、画布
熊谷 守一	(1880-1977)	● <sup>ローソク</sup> 蠟燭	1909	油彩、画布
長谷川 潔	(1891-1980)	<sup>ほん うえ こり</sup> 本の上の小鳥	1967	マニエル・ノワール、紙
巖光	(1907-1946)	◎ <sup>はなその</sup> 花園 <b>【登録美術品】</b>	1940	油彩、画布
村田 實史雄	(1910-1992)	○ <sup>つき さかな ゆめ べつたい うみ げんそう</sup> 月と魚(夢) 別題 海の幻想	1984	油彩、画布
篠田 桃紅	(1913- )	<sup>と お ぶ</sup> 遠つ代	1964頃	墨、銀泥、画布
岡田 徹	(1914 -2007)	<sup>げんぼくず くる あめ ひと</sup> 原爆図 黒い雨(人)	1981	油彩、画布
坂倉 新平	(1934-2004)	<sup>うち ひかり せいひつ</sup> 内なる光 一 静謐	1988	油彩、画布
三尾 公三	(1923-2000)	<sup>きた なび</sup> 北の旅(B)	1995	アクリル、板
ジャスパール・ジョーンズ	(1930- )	『0から9』	1968	リトグラフ、紙
高山 登	(1944- )	<sup>こくえん</sup> 黒鉛ドロ잉	1984	黒鉛、紙
鈴木 広行	(1950- )	Being Shaped-B	2004	モノタイプ、紙
		Being Shaped-C	2004	モノタイプ、紙

展示室2、1-D ドリームタイム アボリジニの美術

2017年4月14日(金)–7月2日(日)

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
<b>西オーストラリア州 キンパリー</b>				
ジャック・ブロン	(1921頃-2001)	ワルンガイリニイ	1990	天然顔料、ボード
ローヴァー・トーマス	(1926頃-1998)	ソルト・エリア、テキサス・ダウンス	1984	天然顔料、ボード
<b>ノーザンテリリー 中央砂漠地帯</b>				
パディ・ジュブラ・ネルソン	(1920頃-1999)	ヤルラ・ジュクルパ(ブッシュ・ポテのドリーミング)	1993	アクリル絵具、キャンヴァス
マギー・ナバンガディ・ワトソン	(1921頃-2004)	ガリビ・ジュクルパ(ヘビドウのドリーミング)	1993	アクリル絵具、キャンヴァス
ジャック・ジャカマラ・ロス	(1922-2004)	リウイリンキ・ジュクルパ	1995	アクリル絵具、キャンヴァス
タウザー・ジャカマラ・ウォーカー	(1925- )	マール・ジュクルパ(カンガルーのドリーミング)	1995	アクリル絵具、キャンヴァス
ミック・ナマリ・チャバル チャリ	(1926頃-1998)	マラのドリーミング	不詳	アクリル絵具、キャンヴァス
		ディンゴのドリーミング	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
ターキー・トルソンチュブラ	(1938頃-2001)	ユワルキ(旅のドリーミング)	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
トーマス・ジャンガラ・ライス	(1938- )	ガバ・カルリピンバ(水のドリーミング)	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
ジーニー・ヌンガライ・イーガン	(1948- )			
ティロ・ナンガラ・ジュラ	(1944- )	ガバ・ジュクルパ(水のドリーミング)	1995	アクリル絵具、キャンヴァス
マキシ・チャンピチンバ	(1945-1997)	ブッシュファイヤーのドリーミング	不詳	アクリル絵具、キャンヴァス
リネット・ナンピンバ ハリー・ジャカマラ・ネルソン	(1945- ) 不詳	ワイビ・ガバ(ブッシュ・キャロットと水のドリーミング)	1992	アクリル絵具、キャンヴァス
バンジー・ナバンガティ	(1940年代後半-)	イルピリのクンガ・クチャラ	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
カンヤ・チャバンガティ	(1951頃- )	ヤルティンチャのドリーミング	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
ウェンディ・ヌンガライ・シムズ ロレーン・ヌンガライ・グラニツ	(1952- ) 不詳	ウィティ・マヌ・カンタ(儀式用槍とブッシュ・ココナツのドリーミング)	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
ロッチ・ナバンガディ・ロバートソン ペリル・ナバンガディ・ロバートソン	不詳 (1960頃- )	カルナックラング・ジュクルパ(女性のドリーミング)	1995	アクリル絵具、キャンヴァス
キャスリーン・ヌンガライ・マーティン ジュディス・ヌンガライ・マーティン	(1974- ) (1976- )	ジャンマルダ・ジュクルパ(ブッシュ・オニオンのドリーミング)	1994	アクリル絵具、キャンヴァス

(資料)ワルブリ族 ピチャン チャチャラ族		オオトカゲ、野生ネコ、ヘビ、アリクイ、ネズミ、鳥、ヤムイモの彫刻	1995	木(ユーカリ)
		ブーメラン、 <small>たて</small> 榎 <small>こんぼう</small> 、 <small>もくせいようき</small> クーラモン(木製容器)	1995	木(ユーカリ)
<b>ノーザンテリリー ティウイ</b>				
ロミュアルド・ジョーゼフ・ブル ンタタメリ	(1938-1996)	<small>ぎしきょう やり</small> 儀式用槍(男性用・女性用)	1995	天然顔料、木
マリー・エヴァリン・ブアウチミ	(1945頃- )	ブカマニ・ポール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
グレッグ・オースト ジョゼット・オースト	不詳 (1962- )	ブカマニ・ポール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
ビード・トゥンガタルム	(1952-不詳)	ブカマニ・ポール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
セバスチャン・ティピロウラ	不詳	ブカマニ・ポール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
		ブカマニ・ポール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
マリー・ブルンタタメリ	(1952- )	蝶	1994-95	グアッシュ、紙
シェイラ・ブルンタタメリ	(1971- )	ボルマジュニの腕章	1992	リノカット、紙
		クラマ(生誕 <small>せいたん</small> の儀式)	不詳	リノカット、紙
シクラ・バーナデット・ブル ンタタメリ	(1971- )	イクワニ(ブッシュファイヤー)	1992	リノカット、紙
ニナ・ルドヴィナ・ブルンタ タメリ	(1971- )	亀と魚	1993	エッチング、紙
ドナ・ブラク	(1972- )	クラマ・ジラマラ	不詳	リノカット、紙
<b>ノーザンテリリー アーネムランド</b>				
デヴィッド・マランギ	(1927-1999)	泉	不詳	天然顔料、樹皮
ジョージ・ジャイグルンガ	(1930頃-1987頃)	ドリームタイムのカンガルー	不詳	天然顔料、樹皮
ピーター・ナバルランバル	(1930-2001)	虹ヘビと精霊 <small>せいりょう</small> ミミ	不詳	天然顔料、樹皮
ジョージ・ミルブルル	(1934-1998)	ワールリ(オオコウモリ)	1993	天然顔料、樹皮
ジョージ・ミルブルル	(1934-1998)	精霊	不詳	天然顔料、樹皮
		戦いの儀式	不詳	天然顔料、樹皮
		バラマンディのドリーミング	不詳	天然顔料、樹皮
ドロシー・ジュクルル	(1942- )	ニャングラ(首長亀)	不詳	天然顔料、樹皮
ジェイムズ・イユナ	(1950/59- )	ナマコル(バラマンディのドリーミング)	1990	天然顔料、樹皮
アグネス・マラウル	(1953-1996)	オオコウモリのドリーミング	不詳	天然顔料、樹皮
ピーターソン・ガンジミラ	(1959頃- )	クロコダイルのドリーミング	1993	天然顔料、樹皮
ピリー・ブラック	不詳	ムルンゲン族の物語	1994	天然顔料、樹皮
ロイ・ウインゲンビ	不詳	亀ミナラ	不詳	天然顔料、樹皮
作者不詳	—	ゴアナとヤムイモと精霊	不詳	天然顔料、樹皮
作者不詳	—	クロコダイルのドリーミング	不詳	天然顔料、樹皮
ネヴィル・ナニチャウイ	(1942-1988)	丸太の棺	不詳	天然顔料、木
ジミー・マダク	(1942- )	丸太の棺	不詳	天然顔料、木
作者不詳	—	丸太の棺	不詳	天然顔料、木
作者不詳	—	丸太の棺	不詳	天然顔料、木
(資料)ムングル族		精霊、鳥と精霊(ウェイガ・モスイ)、鳥、魚、ヘビ、トカゲ、亀の彫刻等	1995	木(コットンウッド)
<b>クイーンズランド州 ウェイバ</b>				
タンクーピー	(1937-2011)	ギレ(オオコウモリ)	1994	炆器
		クロコダイルと青い舌のとかげ	1994	炆器

## 展示室1-E 玉堂、青邨、小虎…岐阜県ゆかりの日本画家たち

2017年4月14日(金) - 7月2日(日)

後期:5月23日(火)-7月2日(日)

◎印は寄託作品

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
安田 老山	(1830-1883)	雪景山水之図	1878	絹本墨画
川合 玉堂	(1873-1957)	孟母断機図	1903	絹本着色
		柳蔭洗馬	1917頃	紙本着色
玉舎 春輝	(1880-1948)	暈月頃	大正期	紙本着色
熊谷 守一	(1880-1977)	不動明王	1944頃	紙本墨画淡彩
前田 青邨	(1885-1977)	鶴飼	1956	紙本墨画淡彩
野原 桜州	(1886-1933)	寒山拾得	1931	絹本墨画淡彩
川崎 小虎	(1886-1977)	そよふく風	1937	紙本着色
佐々木 尚文	(1890-1970)	稚児文殊・江口普賢		絹本着色
中川 とも	(1890-1982)	花菖蒲	1972	紙、ポスターカラー、金箔
横山 春溪	(1899-1979)◎	停船	1924	紙本墨画淡彩
村井 正誠	(1905-1999)	つくし	1970年代	紙本墨画
		岩と波	1970年代	紙本墨画
長谷川 朝風	(1901-1977)	琉球の馬	1941頃	紙本着色
加藤 栄三	(1906-1972)	烟雨の中	1970	紙本着色
守屋 多々志	(1912-2003)	砂に還る(楼蘭に想う)	1970	紙本着色
冠者 幸作	(1912-2012)	角力遊び	1943	紙本着色
加藤 東一	(1916-1996)	高山夜祭り	1982	紙本着色
長縄 一郎	(1923- )	花花	不詳	紙本着色
土屋 禮一	(1946- )	淵	2013	紙本着色
長谷川 喜久	(1964- )	DOME—あらかじめ失われた鳥達の宮殿—	1996	紙本着色

## 展示室外・館外の作品

## 【美術館ホール、ロビー】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
ジャコモ・マンズー	(1908-1991)	Such Such Such 対象作品C	1982	ブロンズ
ヴァレリアーノ・トルッピアーニ	(1937- )	Such Such Such 対象作品B	1975	ブロンズ、アルミニウム、鉄
		Such Such Such 対象作品A	1980	銅、アルミニウム

## 【ホール正面】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
アリストイド・マイヨール	(1861-1944)	地中海	1902-05	ブロンズ

## 【庭園(正面)】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
ピエール=オーギュスト=ルノワール	(1841-1919)	勝利のヴィーナス	1914	ブロンズ
高橋 清	(1925-1997)	第3の太陽	1982	白御影石
李 禹煥	(1936- )	関係項	1987	鉄、自然石
大成 浩	(1939- )	風の影 No.1	1982	白御影石
榎倉 康二	(1942-1995)	壁	(再制作 1995)	コンクリート
小清水 漸	(1944- )	アララトの舟	1992	銅、鉄、水、白大理石
杉浦 康益	(1949- )	陶による石の群	1985	陶
天野 裕夫	(1954- )	パオバブ・ライオン	2002	陶、ブロンズ
林 武史	(1956- )	立つ人一月見台	2010	安山岩

## 【ホール東側】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
郭 仁植	(1919-1988)	作品 86-ST	1986	米松、墨

## 【庭園(北)】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
田中 薫	(1944- )	七つの積み木	1982	ステンレス・スチール、鉄、モーター、タイマー