



所蔵品展示 目録

- 展示室 1
 - ・1-A 特集 坪内節太郎と石川勇 展
 - ・1-B,C NOIR
 - ・1-E 玉堂、青邨、小虎... 岐阜県ゆかりの日本画家たち
- 展示室 1-D、展示室2
 - ドリーム・タイム アボリジニの美術
- ホール・ロビー
 - Such Such Such(あんな・そんな・こんな)
- 屋外彫刻

展示室1-A 特集 坪内節太郎と石川勇 展

2017年4月19日(水) - 7月2日(日)

○印は5月21日(日)まで、●印は5月23日(火)から展示
*は個人蔵

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
つぼうち せつたろう 坪内 節太郎	(1905-1979)	はる 春	1939	油彩、画布
		せくま 踊る	1949	油彩、画布
		しょうじょ 少女	1954	油彩、画布
		あおいのうえ 葵上	1946	油彩、画布
		ゆめ 熊野	1965	油彩、画布
		とうじつ 冬の菱	1961	油彩、画布
		すな 砂の花	1971	油彩、画布
		まつ 松かさ鮒	1976	油彩、画布
		○ どりょ 童女 ふうきん 富貴譚	不詳	紙本着色
		○ ふくじゆそう 福寿草 だいじゆじゆらい 大乘十來の内三來	1970年代	紙本着色
		○ こいのたより やまとおうらい にのくむら ば 恋飛脚大和往来 新口村の場	1964	膠彩、墨、紙
		○ すがわらでんじゆてならいかがみ てらこや ば 菅原伝授手習鑑 寺子屋の場	1960-70年代	膠彩、墨、紙
		● ひらかな 盛衰記 逆鱗の場	不詳	膠彩、墨、紙
		● よしつね 義経千本桜 碓知盛入水	不詳	膠彩、墨、紙
		● しんれい 神霊矢口渡	不詳	膠彩、墨、紙
● かんじん 勸進帳	不詳	膠彩、墨、紙		
● ほんちよう 本朝廿四考 狐火の場	不詳	膠彩、墨、紙		
いしかわ いさむ 石川 勇	(1922-1989)	むだ い 無題	不詳	油彩、画布
		むだ い 無題	不詳	油彩、画布
		むだ い 無題	不詳	油彩、画布
		いけにえ 生贖	1958	ミクストメディア(油彩、布、紙または木の輪)、木パネル
		きやうじん 狂人船	1960	ミクストメディア(油彩、布、缶の蓋、糸)、木パネル
		わな 罠	不詳	ミクストメディア(油彩、布、ガーゼ、糸、アルミ箔、紙)、木パネル、金属板、画布
		* きやうじん 狂人船	1963	水彩、紙
		* さくひんめいふしやう 作品名不詳	不詳	水彩、紙
		* 『るるのほし』(表紙原画)	1973頃	水彩、ペン、紙
		* 『るるのほし』(原画)	1973頃	水彩、ペン、紙
* ぷーぶのちんちん 電車	不詳	水彩、ペン、紙		

展示室1-B,C NOIR

2017年4月19日(水)–7月2日(日)

○印は5月21日(日)まで、●印は5月23日(火)から展示
◎印は寄託作品

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
フランシスコ・デ・ゴヤ	(1746-1828)	* 『気まぐれ(ロス・カプリチオス)』より	1799	エッチング、アクアティント、ドライポイント他
オディロン・ルドン	(1840-1916)	○ 骸骨	1880頃	木炭、紙
		○ 沼の花		木炭、紙
		● 絶対の探求…哲学者	1880	木炭、紙
		● 気球	1883	木炭、黒チョーク、紙
		『夢想(わが友アルマン・クラヴオーの思い出に)』	1891	リトグラフ、紙
ポール・ゴーギャン	(1848-1903)	○ マーナ・ノ・ヴァルア・イノ(悪霊の日)	1893-94	木版2色摺り、紙 (自摺り)
山本 芳翠	(1850-1906)	* 灯を持つ乙女	1892頃	油彩、画布
ポール・セリュジエ	(1864-1927)	もり なか たきび 森の中の焚火	1888-90頃	油彩、画布
熊谷 守一	(1880-1977)	ローソク 蠟燭	1909	油彩、画布
長谷川 潔	(1891-1980)	ほん うえ ことり 本の上の小鳥	1967	マニエル・ノワール、紙
巖光	(1907-1946)	* はなその 花園 【登録美術品】	1940	油彩、画布
村田 實史雄	(1910-1992)	つき さかな ゆめ べつたい うみ げんそう 月と魚(夢) 別題 海の幻想	1984	油彩、画布
篠田 桃紅	(1913-)	と お ぶ 遠つ代	1964頃	墨、銀泥、画布
岡田 徹	(1914 -2007)	げんばく くる あめ ひと 原爆図 黒い雨(人)	1981	油彩、画布
坂倉 新平	(1934-2004)	うち ひかり せいひつ 内なる光 一 静謐	1988	油彩、画布
三尾 公三	(1923-2000)	きた たび 北の旅(B)	1995	アクリル、板
ジャスパー・ジョーンズ	(1930-)	『0から9』	1968	リトグラフ、紙
高山 登	(1944-)	こくえん 黒鉛ドローイング	1984	黒鉛、紙
鈴木 広行	(1950-)	Being Shaped-B	2004	モノタイプ、紙
		Being Shaped-C	2004	モノタイプ、紙

展示室2、1-D ドリームタイム アボリジニの美術

2017年4月14日(金)–7月2日(日)

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
西オーストラリア州 キンバリー				
ジャック・ブロン	(1921頃-2001)	ワルンガイリニイ	1990	天然顔料、ボード
ローヴァー・トーマス	(1926頃-1998)	ソルト・エリア、テキサス・ダウンス	1984	天然顔料、ボード
ノーザンテリリー 中央砂漠地帯				
パディ・ジュブラ・ネルソン	(1920頃-1999)	ヤルラ・ジュクルバ(ブッシュ・ポテのドリーミング)	1993	アクリル絵具、キャンヴァス
マギー・ナバンガティ・ワトソン	(1921頃-2004)	ガビ・ジュクルバ(ヘビブドウのドリーミング)	1993	アクリル絵具、キャンヴァス
ジャック・ジャカマラ・ロス	(1922-2004)	リウイリンキ・ジュクルバ	1995	アクリル絵具、キャンヴァス
タウザー・ジャカマラ・ウォーカー	(1925-)	マール・ジュクルバ(カンガルーのドリーミング)	1995	アクリル絵具、キャンヴァス
ミック・ナマラリ・チャパルチャリ	(1926頃-1998)	マラのドリーミング	不詳	アクリル絵具、キャンヴァス
		ディンゴのドリーミング	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
ターキー・トルソンチュブルラ	(1938頃-2001)	ユワルキ(旅のドリーミング)	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
トーマス・ジャンガラ・ライス	(1938-)	ガバ・カルリピンバ(水のドリーミング)	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
ジーニー・ヌンガラ・イーガン	(1948-)			
ティロ・ナンガラ・ジュラ	(1944-)	ガバ・ジュクルバ(水のドリーミング)	1995	アクリル絵具、キャンヴァス
マキシー・チャンピテンバ	(1945-1997)	ブッシュファイヤーのドリーミング	不詳	アクリル絵具、キャンヴァス
リネット・ナンピジンバ	(1945-)	ワイビ・ガバ(ブッシュ・キャロットと水のドリーミング)	1992	アクリル絵具、キャンヴァス
ハリー・ジャカマラ・ネルソン	不詳			
バンジー・ナバンガティ	(1940年代後半-)	イルピリのクンガ・クチャラ	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
カンヤ・チャバンガティ	(1951頃-)	ヤルティンチャのドリーミング	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
ウェンディ・ヌンガラ・シムズ	(1952-)	ウィティ・マヌ・カンタ(儀式用槍とブッシュ・ココナツのドリーミング)	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
ローレン・ヌンガラ・グラニツ	不詳			
ロッテ・ナバンガティ・ロバートソン	不詳	カルナツクラング・ジュクルバ(女性のドリーミング)	1995	アクリル絵具、キャンヴァス
ベリル・ナバンガティ・ロバートソン	(1960頃-)			
キャスリーン・ヌンガラ・マーティン	(1974-)	ジャンマルダ・ジュクルバ(ブッシュ・オニオンのドリーミング)	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
ジュディス・ヌンガラ・マーティン	(1976-)			

(資料)ワルブリ族 ピチャン チャチャラ族		オオトカゲ、野生ネコ、ヘビ、アリクイ、ネズミ、鳥、ヤムイモの彫刻	1995	木(ユーカリ)
		ブーメラン、 <small>たて</small> 榎 <small>こんぼう</small> 、 <small>もくせいようき</small> クーラモン(木製容器)	1995	木(ユーカリ)
ノーザンテリリー ティウイ				
ロミュアルド・ジョーゼフ・ブル ンタタメリ	(1938-1996)	<small>ぎしきょう やり</small> 儀式用槍(男性用・女性用)	1995	天然顔料、木
マリー・エヴァリン・ブアウチミ	(1945頃-)	ブカマニ・ポール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
グレッグ・オースト ジョゼット・オースト	不詳 (1962-)	ブカマニ・ポール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
ビード・トゥンガタルム	(1952-不詳)	ブカマニ・ポール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
セバスチャン・ティピロウラ	不詳	ブカマニ・ポール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
		ブカマニ・ポール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
マリー・ブルンタタメリ	(1952-)	蝶	1994-95	グアッシュ、紙
シェイラ・ブルンタタメリ	(1971-)	ボルマジュニの腕章	1992	リノカット、紙
		クラマ(生誕 <small>せいたん</small> の儀式)	不詳	リノカット、紙
シクラ・バーナデット・ブル ンタタメリ	(1971-)	イクワニ(ブッシュファイヤー)	1992	リノカット、紙
ニナ・ルドヴィナ・ブルンタ タメリ	(1971-)	亀と魚	1993	エッチング、紙
ドナ・ブラク	(1972-)	クラマ・ジラマラ	不詳	リノカット、紙
ノーザンテリリー アーネムランド				
デヴィッド・マランギ	(1927-1999)	泉	不詳	天然顔料、樹皮
ジョージ・ジャイグルンガ	(1930頃-1987頃)	ドリームタイムのカンガルー	不詳	天然顔料、樹皮
ピーター・ナバルランバル	(1930-2001)	虹ヘビと精霊 <small>せいりょう</small> ミミ	不詳	天然顔料、樹皮
ジョージ・ミルブルル	(1934-1998)	ワールリ(オオコウモリ)	1993	天然顔料、樹皮
ジョージ・ミルブルル	(1934-1998)	精霊	不詳	天然顔料、樹皮
		戦いの儀式	不詳	天然顔料、樹皮
		バラマンディのドリーミング	不詳	天然顔料、樹皮
ドロシー・ジュクルル	(1942-)	ニャングラ(首長亀)	不詳	天然顔料、樹皮
ジェイムズ・イユナ	(1950/59-)	ナマコル(バラマンディのドリーミング)	1990	天然顔料、樹皮
アグネス・マラウル	(1953-1996)	オオコウモリのドリーミング	不詳	天然顔料、樹皮
ピーターソン・ガンジミラ	(1959頃-)	クロコダイルのドリーミング	1993	天然顔料、樹皮
ピリー・ブラック	不詳	ムルンゲン族の物語	1994	天然顔料、樹皮
ロイ・ウインゲンビ	不詳	亀ミナラ	不詳	天然顔料、樹皮
作者不詳	—	ゴアナとヤムイモと精霊	不詳	天然顔料、樹皮
作者不詳	—	クロコダイルのドリーミング	不詳	天然顔料、樹皮
ネヴィル・ナニチャウイ	(1942-1988)	丸太の棺	不詳	天然顔料、木
ジミー・マダク	(1942-)	丸太の棺	不詳	天然顔料、木
作者不詳	—	丸太の棺	不詳	天然顔料、木
作者不詳	—	丸太の棺	不詳	天然顔料、木
(資料)ムングル族		精霊、鳥と精霊(ウェイガ・モスイ)、鳥、魚、ヘビ、トカゲ、亀の彫刻等	1995	木(コットンウッド)
クイーンズランド州 ウェイバ				
タンクーピー	(1937-2011)	ギレ(オオコウモリ)	1994	炆器
		クロコダイルと青い舌のとかげ	1994	炆器

展示室1-E 玉堂、青邨、小虎…岐阜県ゆかりの日本画家たち

2017年4月14日(金)-7月2日(日)

◎印は寄託作品

前期:4月14日(金)-5月21日(日)

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
かいと 垣内 右麟	(1825-1891)	あおいのうえ 葵上	不詳	絹本着色
かいと 垣内 雲麟	(1845-1919)	さんすい 山水	不詳	紙本墨画
おおはし すいせき 大橋 翠石	(1865-1945)	とら ず 虎凶	昭和初期	紙本金地着色
かわい ぎよくどう 川合 玉堂	(1873-1957)	ばんき 晩痛	1899頃	絹本着色
しのだ はくほう 篠田 柏邦	(1883-1969)	ばんしゅんしやうけい 晩春小景	1933	紙本着色
まえだ せいそん 前田 青邨	(1885-1977)	ちやうからう 張泉老	1915頃	絹本着色
かわさきしやうこ 川崎 小虎	(1886-1977)	ぬまさんたい 沼三題 かいつむり	1940	紙本着色
		とうじつ 冬日	1940	紙本着色
こじま しこう 小島 紫光	(1889-1960)	じやうだいれんさく やま まち 上代連作 山の幸	1953	紙本着色
さ さ き しょうぶん 佐々木 尚文	(1890-1970)	りよくちく はくほう とうか 緑竹・白鳳・桐花	昭和初期	紙本着色
なかがわ 中川 とも	(1890-1982)	ほんちやうにしやうしこう すわじんじやない 本朝廿四孝 諏訪神社内だんまり	1973	紙、ポスターカラー、墨
あさき ぶんほう 椋 文峰	(1891-1970)	しやせいちやう 写生帖	1907-33頃	紙本着色
いけだ こうえい 池田 虹影	(1892-1956)	がらう 鶯鳥	1920頃	絹本着色
こじま いっけい 小島 一谿	(1899-1974)	ぎよせん なかぎ 漁村(仲木)	1966	紙本着色
はやしんぼう 林 雲鳳	(1899-1989)	うみ じやうど 海の浄土	1930	絹本着色
はせがわ ちやうふう 長谷川 朝風	(1901-1977)	あま(きみなと) 天草湊	1947頃	紙本着色
かとう えいぞう 加藤 栄三	(1906-1972)	かいちやう 海鳥	1959	紙本着色
つちや てるお 土屋 輝雄	(1909-1962)	にわとり 鶏	1938頃	絹本着色
かとう どういち 加藤 東一	(1916-1996)	ぼうきやう 望郷	1993	紙本着色
まつい あきら 松井 章	(1924-1985)	かげ 翳り	1952頃	紙本着色
つちや れいいち 土屋 禮一	(1946-)	くも 雲	1995	紙本着色

展示室外・館外の作品

【美術館ホール、ロビー】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
ジャコモ・マンズー	(1908-1991)	おお すうききやう 大きな枢機卿 Such Such Such 対象作品C	1982	ブロンズ
ヴァレリアーノ・トルツピアーニ	(1937-)	いかり 錨を上げる Such Such Such 対象作品B	1975	ブロンズ、アルミニウム、鉄
		よる ほんにん 夜の番人 Such Such Such 対象作品A	1980	銅、アルミニウム

【ホール正面】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
アリストイド・マイヨール	(1861-1944)	ちちゆうかい 地中海	1902-05	ブロンズ

【庭園(正面)】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
ピエール=オーギュスト=ルノワール	(1841-1919)	勝利のヴィーナス	1914	ブロンズ
たかまし きよし 高橋 清	(1925-1997)	第3の太陽	1982	白御影石
リ ウファン 李 禹煥	(1936-)	かんけいこう 関係項	1987	鉄、自然石
おおなり ひろし 大成 浩	(1939-)	風の影 No.1	1982	白御影石
えのら こうじ 榎倉 康二	(1942-1995)	壁	(再制作 1995)	コンクリート
こしみす すずむ 小清水 漸	(1944-)	アララトの舟 ふね	1992	銅、鉄、水、白大理石
すぎら やすよし 杉浦 康益	(1949-)	とう 陶による石の群 われ	1985	陶
あまの ひろお 天野 裕夫	(1954-)	バオバブ・ライオン	2002	陶、ブロンズ
はやしたけし 林 武史	(1956-)	立つ人 つきみだい 一月見台	2010	安山岩

【ホール東側】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
カク インシク 郭 仁植	(1919-1988)	さくひん 作品 86-ST	1986	米松、墨

【庭園(北)】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
たなか いさお 田中 薫	(1944-)	なな つみ き 七つの積み木	1982	ステンレス・スチール、 鉄、モーター、タイマー