



所蔵品展示目録

- 展示室 1
 - ・1-A ゴーギャンとナビ派
 - ・1-B 開館35周年記念 熊谷守一 襖絵展
 - ・1-C ルドン ラ カイボウスル
- 展示室 2
 - 開館35周年記念 岐阜県美術館と田口コレクション展
- 展示室 1
 - ・1-D 秋の名品展 工芸
 - ・1-E 秋の名品展 日本画
- ホール・ロビー
 - Such Such Such(あんな・そんな・こんな)
- 屋外彫刻

展示室外・館外の作品

【美術館ホール、ロビー】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
ジャコモ・マンズー	(1908-1991)	おお すうききょう 大きな枢機卿 Such Such Such 対象作品C	1982	ブロンズ
ジュリアーノ・ヴァンジ	(1931-)	こどもを連れてた男 No. 2 Such Such Such 対象作品B	1974	ニッケル、銀、大理石、象牙
ヴァレリアーノ・トルツピアーニ	(1937-)	よる ぼんにん 夜の番人 Such Such Such 対象作品A	1980	銅、アルミニウム

【庭園(正面)】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
たかはし きよし 高橋 清	(1925-1997)	第3の太陽	1982	白御影石
リ ウファン 李 禹煥	(1936-)	かんけいこう 関係項	1987	鉄、自然石
おおなり ひろし 大成 浩	(1939-)	風の影 No.1	1982	白御影石
えのくら こうじ 榎倉 康二	(1942-1995)	壁	1971 (再制作 1995)	コンクリート
こしみずすすむ 小清水 漸	(1944-)	アララトの舟	1992	銅、鉄、水、白大理石
すぎうら やすよし 杉浦 康益	(1949-)	とう 陶による石の群	1985	陶
あまの ひろお 天野 裕夫	(1954-)	バオバブ・ライオン	2002	陶、ブロンズ
はやし たけし 林 武史	(1956-)	つきみだい 立つ人一月見台	2010	安山岩

【ホール東側】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
カク インシク 郭 仁植	(1919-1988)	さくひん 作品 86-ST	1986	米松、墨

【庭園(北)】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
たなか いさお 田中 薫	(1944-)	なな つみ き 七つの積み木	1982	ステンレス・スチール、 鉄、モーター、タイマー

展示室1-A ゴーギャンとナビ派

2017年7月8日(土)-10月1日(日)

○印は8月20日(日)まで、●印は8月22日(火)から展示。*印は寄託作品

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
ピエール・ピュヴィード・シャヴァンヌ	(1824-1898)	じあい しゅうさく 《慈愛》のための習作	1893-94頃	油彩、紙(画布で裏打ち)
オディロン・ルドン	(1840-1916)	けんげん 顕現		木炭、紙
		つ 憑きもの	1894	リトグラフ、紙
		ぶつだ 仏陀	1895	リトグラフ、紙
		おんな シュラムの女	1897	カラーリトグラフ、紙
		ペアトリーチェ	1897	カラーリトグラフ、紙
		しょうぞう ポール・ゴビヤールの肖像	1900	パステル、紙
		エドゥアール・ヴュイヤール	1900	リトグラフ、紙
		ピエール・ボナール	1902	リトグラフ、紙
		ポール・セリュジエ	1903	リトグラフ、紙
		モーリス・ドニ	1903	リトグラフ、紙
		びょうぶ オリヴィエ・サンセルの屏風	1903	テンペラ、油彩、グアッシュ、画布
ポール・ゴーギャン	(1848-1903)	せんたくおんな 洗濯女たち	1889	亜鉛製版リトグラフ(ジノグラフィ)、疑似和紙
		しょうぞう ステファーン・マラルメの肖像	1891	エッチング、ドライポイント、エングレービング、紙
		『ノアノア』ノアノア(かぐわしい)	1893-94	自刷り(第3ステート) 木版、和紙
		『ノアノア』ナヴェナヴェ・フェヌア	1893-94	自刷り 木版多色刷り(赤、茶)、赤茶色の手彩色、和紙
		かみがみ 『ノアノア』テ・アトゥア(神々)	1893-94	おそらく画家とルイ・ロワの共同制作による試し刷り 木版多色刷り(黒、黄土色)、和紙
		うちゅうそうぞう 『ノアノア』宇宙創造	1893-94	自刷り 木版、和紙
		あくりょう 『ノアノア』マーナ・ノ・ヴァルア・イノ(悪霊の日)	1893-94	自刷り 木版(茶、黒)、網目紙
		『ノアノア』マナオトウパパウ(彼女は死霊のことを考えている)	1893-94	自刷り 木版、紙
		『ノアノア』テ・ポ(大いなる夜)	1893-94	自刷り 木版、紙
		あいさつ イア・オラナ・マリア(マリア様にご挨拶)	1894	水彩によるモノタイプ、紙
		じんぶつ しょうとう ふうけい らくえん 人物のいるマルケサス諸島の風景 または「楽園」	1902頃	水彩によるモノタイプ、紙
エミール・ドゥブネ	(1854-1938)	みんぞくししょう き むすめ 民俗衣装を着たポンタヴェンのブルターニュ娘		エッチング、アクアティント、紙
		ブルターニュのミサ		エッチング、アクアティント、ルーレット、紙
アリストイド・マイヨール	(1861-1944)	やぎか むすめ 山羊飼いの娘	1890頃	油彩、画布
アンリ・ドゥラヴァレ	(1862-1943)	○ ろうじょ とうぶ 老女の頭部	1889	ソフトグラウンドエッチング、紙
		○ さく まえ た ひやくしやうおんな 柵の前に立つ百姓女	1889	エッチング、ソフトグラウンドエッチング、紙
		● おんな かいねこ ポンタヴェン女と飼猫	1889	エッチング、紙
		● こくい むすめ 黒衣のブルターニュ娘	1890	ソフトグラウンドエッチング、アクアティント、ドライポイント、紙
ポール・セリュジエ	(1864-1927)	もり なか たきび 森の中の焚火	1889-90頃	油彩、画布
		きゅうりゅう げんえい しょうせい 急流のそばの幻影 または妖精たちのランデヴー	1897	油彩、画布
		き ぶつだ ささ 消えゆく仏陀一オディロン・ルドンに捧ぐ	1916	油彩、画布
ケル・グザヴィエ・ルセル	(1867-1944)	ふうけいがしゅう 風景画集	1900頃	カラーリトグラフ、紙
エドゥアール・ヴュイヤール	(1868-1940)	しょうぞう マドモアゼル・ジャクリヌ・フォンテーヌの肖像	1912頃	木炭、パステル、紙
エミール・ベルナル	(1868-1941)	いちば ポンタヴェンの市場	1888	油彩、画布
モーリス・ドニ	(1870-1943)	も わか おんな なでしこを持つ若い女	1896	油彩、画布
		いろ ふね ばら色の船	1893	カラーリトグラフ、紙
きた れんぞう 北 蓮蔵	(1876-1949)	* わらわち 藁打	1931	油彩、画布
かわさき しょうこ 川崎 小虎	(1886-1977)	○ はな う おんな うどんげの花を植える女	1912	紙本着色
		● よる くら 夜の蔵	1912-16	紙本着色
サミュエル・ピング	(1838-1905))	げいじゆつ にっぽん 『芸術の日本』	1988-91	参考資料

展示室1-B 開館35周年記念 熊谷守一襖絵展

2017年7月8日(土)-10月1日(日)

*印は寄託作品

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
くまがい もりかず 熊谷 守一	(1880-1977)	獅子	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		獅子	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		蝦蟇	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		梅	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		湖畔	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		梅	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		野花	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		菩薩	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		撫子	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		松と鶴	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		釈迦如来	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		烏	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		高原	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		溪流	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		高原	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		高原	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		群鳥	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		露草、蝶に菜花	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		若松	1946-47頃	水墨淡彩、紙
		麦	1946-47頃	水墨淡彩、紙
吾独尊	1946-47頃	水墨淡彩、紙		
青柿	1946-47頃	水墨淡彩、紙		
富嶽秋景	1946-47頃	水墨淡彩、紙		
* 百日草	1962	油彩、板		
壺	1971	油彩、板		

展示室1-C ルドン ヲ カイボウスル

2017年7月8日(土)-10月1日(日)

○印は8月9日(水)まで、●印は8月10日(木)から展示。

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
オディロン・ルドン	(1840-1916)	樹(樹のある風景の中の二人の人物)	1865頃	木炭、紙
		女の横顔	1885頃	木炭、紙
		眼をとじて	1900以降	油彩、画布
		○ 神秘的な対話	1896頃	油彩、画布
		青い花瓶の花々	1904頃	パステル、紙
		黒い花瓶のアネモネ	1905頃	パステル、紙
		● アポロンの戦車	1906-07頃	油彩、画布
		騎馬兵の戦い	1910頃	油彩、画布
		花の中の少女の横顔	1900-10頃	油彩、画布
		イエスとサマリアの女		油彩、画布

展示室2 開館35周年記念 岐阜県美術館と田口コレクション展

2017年7月25日(火)-11月5日(日)

○印は10月1日まで、●印は9月5日(火)から、△印は10月5日から展示予定

【庭園】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
ピエール=オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	勝利のヴィーナス	1914	ブロンズ
アリストイド・マイヨール	(1861-1944)	地中海	1902-05	ブロンズ

【ホール】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
ヴァレリアーノ・トルッピアーニ	(1937-)	錨を上げる	1975	ブロンズ、アルミニウム、鉄

【展示室2】

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	牛の番をする農婦、モンフォー	1875	油彩、画布
オディロン・ルドン	(1840-1916)	女漁師		パステル、紙
		ダブル・プロフィール		ペン、木炭、紙

オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	○イヴ	1883頃	大理石
くまがい もりかず 熊谷 守一	(1880-1977)	●あさ 朝のはぢまり	1969	油彩、板
ジョルジュ・ブラック	(1882-1963)	みどり えんたく 緑の円卓	1943頃	油彩、画布
ふじた つくはる 藤田 嗣治	(1886-1968)	○ゆめ 夢	1925	油彩、画布
		ねこ 猫	1949	油彩、画布
やばし ろくろう 矢橋 六郎	(1905-1988)	いえ 家が建つ	1958	油彩、画布
		たんぼ ゆきふ 田圃の雪降り (雪の降る田圃)	1961	油彩、画布
ペリクレ・ファッツィーニ	(1913-1987)	しょうねん 少年とカモメ	1940-44 鑄造1986	ブロンズ
エミリオ・グレコ	(1913-1995)	マリア・バルダッサレ	1967	ブロンズ
み お こうぞう 三尾 公三	(1923-2000)	Encore	1977	アクリル絵具、板
		むげんくうか 夢幻空華(B)	1999	アクリル絵具、板
こじま としお 小島 俊男	(1935-)	むだい 無題	1968-69	油彩、画布
あらかわ しゅうたく 荒川 修作	(1936-2010)	ひふ アルファベットの皮膚	1966	シルクスクリーン、マイラー
		さいご つぎ 最後の次に	1967-71	シルクスクリーン、紙
		ゆうが 夕方、そのときに	1974	リトグラフ、シルクスクリーン、紙
		わす 忘れるということ(掘り起こされて出し尽くしていること)	1974-75	リトグラフ、シルクスクリーン、空押し、コラージュ、紙
		ぐうぜん ばか 偶然の墓	1974-80	リトグラフ、シルクスクリーン、紙
		せんこう いんりやく 閃光の引力	1977	リトグラフ、シルクスクリーン、エンボス(空押し)、コラージュ、紙
		てん くうはく 点・空白	1978	リトグラフ、シルクスクリーン、紙
		くうはく りょういき なか 空白の領域の中で	1980	リトグラフ、シルクスクリーン、紙
		ばしょ 場所のない重さ No. 1	1981	リトグラフ、シルクスクリーン、紙
り うファン 李 禹煥	(1936-)	●しょうおう 照応	2003	岩絵具、油、画布
		●たいわ 対話	2007	岩絵具、油、画布
つちや わいいち 土屋 禮一	(1946-)	●おうじゆ 桜樹	2008	紙本着色
		●かがやく 輝	2009	紙本着色
えんどう としかつ 遠藤 利克	(1950-)	●えんどうけい えんかん ちようこく 円筒形の円環の彫刻のためのプラン	1990	鉛筆、真鍮、パテ、板
パトリック・トザニ	(1954-)	△あめ 雨	1986	チバクローム・プリント、印画紙
		△あめ 雨プラス	1986	チバクローム・プリント、印画紙

展示室1-D 秋の名品選 工芸

2017年9月5日(火)-12月24日(日)

○印は11月5日(日)まで、●印は11月7日(火)から展示

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
ごだい かとうこうべえ 五代 加藤幸兵衛	(1893-1982)	きんらんてい ごすうかうきみずさし 金襴手呉須草花絵水指	1975	磁器
かわせ ちくおう しよだいしゆん 川瀬 竹翁 [初代竹春]	(1894-1983)	せいじ かんこうきんらんてい せんさんびん 青地スカン花鳥金襴手仙蓋瓶	1970	磁器
あらかわ とよぞう 荒川 豊藏	(1894-1985)	しのちやわん めいそうしゆん 志野茶碗 銘早春	1978-79	陶器
		からつふうちやわん めいしやの は 唐津風茶碗 銘山ノ端	1953	陶器
		からつみずさし 唐津水指	1975	陶器
かがみ こうぞう 各務 鑛三	(1896-1985)	かざ ざら めいいの 飾り皿 銘祈り	1929	クリスタルガラス、グラヴェール
		か き 花器	1947	クリスタルガラス、グラヴェール
		か びん 花瓶 みほとけ	1974頃	クリスタルガラス、グラヴェール
こやま ふじお 小山 富士夫	(1900-1975)	かきゆうちやわん めいしそく 柿釉茶碗 銘知足	1969	陶器
		たねがしまちやわん めいしぼがき 種子島茶碗 銘柴垣	1974	陶器
つかもと かいじ 塚本 快示	(1912-1990)	せいほくじおおざら 青白磁大皿	1979	磁器
むねひろ りきぞう 宗廣 力三	(1914-1989)	あいじしま まるもんようかすりきもの ●藍地縞に丸文様絁着物	1985	絁、絹
		しよまきじよつむぎきれじ 初期郡上絁裂地	1955-70頃	絁、絹
かとう たくお 加藤 卓男	(1917-2005)	さんさいか き 三彩花器 銘爽容	1990	陶器
すずき おさむ 鈴木 藏	(1934-)	しのちやわん 志野茶碗	1992	陶器
かとう こうぞう 加藤 孝造	(1935-)	せとぐらちやわん 瀬戸黒茶碗	2012	陶器
つちや よしのり 土屋 順紀	(1954-)	もんしやきもの みず おたて ○紋紗着物「水の面」	2001	絹
		もんしやきやく なつぎく ○紋紗着尺「夏菊」	2003	絹

展示室1-E 秋の名品選 日本画

2017年9月5日(火)-12月24日(日)

岐阜県は東西の文化の中心地から刺激を受けて多くの芸術家を輩出しています。岐阜県美術館は収集方針の一つを「郷土ゆかりの美術」として、30年以上にわたり、岐阜県ゆかりの作家の作品を収集してきました。今回の展示では、川合玉堂、前田青邨をはじめとする岐阜県ゆかりの日本画家たちの作品から、選りすぐった名品ををご紹介します。明治から平成まで、時代を越えて息づく名作をお楽しみください。(※会期中、展示替えします)

前期:9月5日(火)-11月5日(日)

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
かわい ぎょくどう 川合 玉堂	(1873-1957)	にっこうらみたき 日光裏見瀧	1903頃	絹本着色
		しゅうけいさんすいず 秋景山水図	1918	絹本着色(裏箔)
		りゅういんかんわす 柳蔭閑話図	1922	紙本着色(裏箔)
		のすえ あき 野末の秋	1927	絹本着色
まえだ せいそん 前田 青邨	(1885-1977)	おうえい むしや 応永の武者	1947	絹本着色
		で ま 出を待つ	1955	紙本着色
かわさき しょうこ 川崎 小虎	(1886-1977)	うどんげのはなを植える女	1912	紙本着色
おくむら とぎゆう 奥村 土牛	(1889-1990)	こうし 犢	1923	絹本墨画淡彩
いとう しんすい 伊東 深水	(1898-1972)	かがみ 鏡	1947	絹本着色
かとう えいぞう 加藤 栄三	(1906-1972)	そら 空	1958	紙本着色
かとう とういち 加藤 東一	(1916-1996)	びやくや 白夜	1969	紙本着色
ひらかわ としお 平川 敏夫	(1924-2006)	なるとちようせい 鳴門潮聲	1990	紙本墨画
つちや れいいち 土屋 禮一	(1946-)	えいが 映河	1996	紙本着色
はせがわ よしひさ 長谷川 喜久	(1964-)	とき こくこく 刻 刻々	2007	紙本着色
		み き い 視ル・聞ク・言ウ	2015	紙本着色
かんべ とちゆき 神戸 智行	(1975-)	じかん いつもの時間	2009	紙本着色、箔

後期:11月7日(火)-12月24日(日)

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法、素材
かわい ぎょくどう 川合 玉堂	(1873-1957)	こまがたけ 駒ヶ嶽	1914	絹本着色
		しんりんしゆくせつ 深林宿雪	1936	絹本着色
たまや しゆんき 玉舎 春輝	(1880-1948)	き ひつむ 貴妃追夢	1926	絹本着色
まえだ せいそん 前田 青邨	(1885-1977)	おうすのみこと 小碓尊	1903頃	絹本着色
		おおくめのみこと 大久米命	1907	絹本着色
		とら しげひら 囚はれたる重衡	1908	絹本着色
		で ま 出を待つ	1955	紙本着色
		ラ・ブランセス	1957	紙本着色
かわさき しょうこ 川崎 小虎	(1886-1977)	せいしよ も しょうじよ 聖書を持つ少女	1912-16頃	紙本着色
かとう えいぞう 加藤 栄三	(1906-1972)	そら 空	1958	紙本着色
もりや た だし 守屋 多々志	(1912-2003)	ふんすい 噴水	1936	紙本着色
かとう とういち 加藤 東一	(1916-1996)	びやくや 白夜	1969	紙本着色
ひえだ かずほ 穂田 一穂	(1920-)	はるの 春野	1976	紙本着色
ひらかわ としお 平川 敏夫	(1924-2006)	おくひ だ ぼせつ 奥飛騨暮雪	1997	絹本墨画
土屋 禮一	(1946-)	りゅうぎよ あ 龍魚一阿	2012	紙本墨画淡彩
		りゅうぎよ うん 龍魚一呑	2012	紙本墨画淡彩
はせがわ よしひさ 長谷川 喜久	(1964-)	み き い 視ル・聞ク・言ウ	2015	紙本着色